PORSCHE MAGASIN **SPORTBILSTONER**

KARRIÄRER, SPORTBILAR OCH SOUL

Suburbans är soulbandet med lika delar soul och bensin i blodet. I bandet finns fem Porschar och en soulmobil. Men framförallt en fantastisk samling människor och berättelser.

TEXT SIMON GRABIEC **BILD** DAVID JOHANSSON

Som så mycket annat började det med en rad tillfälligheter. Året var 2007 och Urban Ward var på skidsemester med sin vän Thomas Krook. Båda var i femtioårsåldern. Båda spelade saxofon. Båda jobbade mycket och satt och pratade om vad som ger livet mening.

Urban, före detta professionell cellist på internationell nivå och numera kommunikationschef för Göteborgs Symfoniker, föreslog att de kunde starta ett band. Det vore jäkligt kul, svarade Thomas. Sedan hände inte så mycket mer.

Ett halvår senare var Magnus Björsne bjuden på middag hos Urban:

– Det var en riktigt tråkig middag, berättar Magnus, men så hörde jag att Urbans son Ossian spelade trummor i källaren. Jag gick ner för att lyssna och där hängde en elbas på väggen. Så jag började spela lite, och det måste väl ha låtit okej för plötsligt stormar Urban ner och utbrister ”lås dörren, det här är ju början på vårt band!”.

– Originaluppsättningen av Suburbans bestod alltså av två saxofoner och en basist, säger Thomas Krook. Urbans fru Paula af Malmborg Ward fick vikariera på keyboard.

SKAKIG START

Året efter skulle Thomas sambo Pia fylla 50, och Suburbans, som hittills inte hade tänkt så mycket på att uppträda framför publik, hade plötsligt en spelning att förbereda.

– Det gick bra, minns Thomas. Men vi kunde bara tio låtar, så vi fick spela dem flera gånger i stället.

Idag består bandet, förutom Urban, Thomas och Magnus, även av Jerker Andersson på trummor, Dan Holmqvist på keyboard, Lars Persson på trumpet, Peter Svensson på gitarr och Torbjörn Eriksson som står för sång och munspel.

Hur de blev medlemmar är en historia i sig. Urban ville ha mer musik i sitt liv och hade egentligen lagt ner tanken på att någonsin kunna ha ett band, men bestämde sig för att testa ändå. Thomas, som arbetar med managementutveckling, såg bandet som ett praktiskt experiment i gruppdynamik. Dan, som enligt de andra medlemmarna har en ”solid bakgrund i åttiotalets dansbandsscen”, blev tillfrågad eftersom han kunde spela keyboard så att folk tappade hakan. Att han råkade ha en imponerande samling Hammond-orglar var heller ingen nackdel. Han tyckte hela idén var så korkad att han sa ja. Torbjörn, som varit med i punksvängen på Ebba Grön-tiden och spelat i Stridsgrupp 90, men också har en bakgrund som konstnär, tyckte kanske mest att det hela var ett intressant projekt. Och så Lars, som bandet ville ha med för att han var så bra på att spela trumpet.

Mycket att hålla reda på? Suburbans har ett persongalleri som en klassisk rysk roman, och då har vi inte ens kommit in på bilarna. Bandets maskot är ”soulmobilen”, en Blues Brothers-inspirerad Ford Ranchero från 1973 som fått ett trumset monterat på flaket och har ett elverk som gör bandet helt självförsörjande på el. Men närmast hjärtat finns Porsche-bilarna. Det finns nämligen fem stycken i bandet.

»

ROLIGAST PER KRONA

Thomas Krook är inne på sin femte Porsche, en i mattgrått folierad 997 Carrera 4S som används som bruksbil, på vintern med takboxen full av skidor om det behövs.

Magnus Björsne är också inne på sin femte, en Boxster S, som han säger är den överlägset roligaste bilen per krona:

– Jag hade en 911 GTS förut. Men den var alldeles för bra för mig, jag kunde inte utnyttja den. Och jag insåg att jag saknade min Boxster, så att skaffa en Boxster S var det perfekta valet.

Tillsammans har Magnus och Thomas också en banpreppad 944:

– Den är perfekt för att köra om dyrare bilar med, förklarar Thomas. En 944 är lätt att köra snabbt på bana, speciellt i banpreppat utförande med styvare chassi och R-däck. Men framförallt är den billig, där andra förare håller igen av rädsla för att repa sina lyxbilar kan vi pressa för fullt.

Torbjörn Eriksson och Lars Persson har precis som de övriga bandmedlemmarna gedigna yrkeskarriärer – men att spela tillsammans är ett av livets stora glädjeämnen.

När Porsche Magasin kom på besök var det bara timmar kvar till spelning. Ett trilskande mixerbord fick fotosessionen att ta en ny vändning ...

DETALJER OCH LASTUTRYMME

Bandets Porsche-innehav används olika hårt. Alla är överens om att Peter Svensson, som på fritiden gillar att tävla i enduro, är den som kör sin luggslitna Boxster hårdast av alla. I andra änden av skalan befinner sig Jerker Andersson, som köpte sin Cayman S för snart tio år sedan enbart för att den var snygg.

– Jag är industridesigner i grunden och jobbade med interiören på Volvo 760 under utbildningen, berättar Jerker. Min syn på bilar är att form och funktion ska gå hand i hand, och det är ju där Porsches styrka ligger. Cayman är perfekt, alla detaljer i läder, de underbara sömmarna ...

– Han kan prata om sömmarna i timmar, säger Magnus. Men fråga honom om han någonsin lagt i sexan.

Alla är dock rörande överens om att det bästa med Porsche är att det är ärliga sportbilar, som kan köras hårt år efter år. Att funktion och form hänger ihop, att kvaliteten är hög – men också att bilarna är praktiska:

– En 968 är den kompletta bilen, säger Thomas. Man kan köra ungarna till simskolan i baksätet, få in en cykel i bagageutrymmet och köra ifrån de flesta standardbilar på en track day, vad mer kan man önska?

– Jag får in ett trumset i min, kontrar Jerker. 18-tums baskagge i passagerarsätet, golvpuka, hängpuka och virvel i lastutrymmet fram.

Undertecknad frågar försiktigt om inte en Cayenne borde vara den optimala bilen för sådana behov.

– Cayenne är ingen riktig banbil! svarar Magnus kort.